



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Детский сад № 186 «Вазовец»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
детского сада № 186
«Вазовец» АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 27.07.2023

УТВЕРЖДАЮ

заведующий детским садом
№ 186 «Вазовец» АНО ДО
«Планета детства «Лада»

Заведующий
д/с № 186
О.Н.Леонова

 / _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя высшей квалификационной категории
Василенко М.Л., работающей в группах общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования
детского сада № 186 «Вазовец»

Автономной некоммерческой организации дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Младшая группа (3-4 лет)	Музыкально-двигательное развитие		
	<p>Увлекать, удивлять и радовать детей музыкой; учить внимательно слушать музыку; учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;</p> <p>Развивать умение слушать музыку, действовать согласно с ней.</p> <p>Привлекать к участию в сюжетных играх, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.)</p>	<p>Выполняет сновные движения, под музыку: ходьба, бег, прыжки.</p> <p>Двигается под весёлую, живую музыку, различает двух- и трёхчастную формы музыки.</p> <p>В плясках: хлопает в ладоши и по коленям, хлопает в ладоши и одновременно притопывает двумя ногами, исполняет бег на месте на носочках, стучит каблучком, поочерёдно выставляет вперёд то правую, то левую ногу, делает шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполняет маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе другая поднята, руки разведены в стороны ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).</p>	<p><i>Диагностическая карта</i></p>

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе.</p> <p>Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами.</p> <p>Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат).</p> <p>Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка; • развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; • формировать общие координационные способности; • развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений 	<p>Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.</p> <p>Сопереживает и подражает образу. Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет активность в освоении сложных упражнений.</p> <p>Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения</p> <p>Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Действует по инструкции взрослого. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p>	<p>Диагностическая карта</p>

	<p>и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх. 		
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности.</p> <p>Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».</p> <p>Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию.</p> <p>Продолжать учить детей свободе</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности.</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результатов своего движения и труда.</p> <p>Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.</p>	

	творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников		
Подготовительный возраст (6-7 лет)	Музыкально-двигательное творчество Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.	Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах. Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. Осознаёт пользу движений. Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности. Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.	
Вариативная часть			
<i>Региональный компонент</i>	Воспитывать уважение к родине через восприятие народной музыки (рег.). 1. Закреплять и обобщать представления детей о России, о малой Родине, об образе жизни	1. <i>Сформированы представления о России, о малой Родине, об образе жизни людей, населяющих территорию Поволжья, их обычаи, традиции, фольклор.</i>	<i>Диагностические карты «Музыкально-двигательное развитие»</i>

	<p>людей, населяющих территорию Поволжья, их обычаи, традиции, фольклор.</p> <p>2. Воспитывать уважение к культуре другого народа, толерантное отношение к другим народностям. национальности.</p> <p>3. Способствовать развитию игрового, танцевального творчества.</p> <p>Поощрять желание детей у импровизации при показе образных движений в русских народных игра</p>	<p>2. <i>Сформировано</i> уважение к культуре другого народа, толерантное отношение к другим народностям. национальности.</p> <p>3. Развито игровое, танцевальное творчество.</p>	
--	--	---	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастные особенности развития детей младшего возраста.

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений. Социальная ситуация развития. Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление: Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие: В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация

предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь: Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности как морфологического (строение слова), так и синтаксического (построение фразы) порядка.

Память: У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание: Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение: На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера: В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы: Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания: Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми: По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется

осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта: а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами; б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками: В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность: Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Возрастные особенности развития детей среднего возраста.

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Возрастные особенности развития детей старшей группы.

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек). Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии подразделить животных на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно видоизменяется. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая... Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки

взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяются взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (гордость, стыд, дружба). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству

Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы.

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт

развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на

точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить своё собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов).

У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития.

Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование.

Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности.

Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Память

В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения дети выражают активное отношение к собственной жизни, у них развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается ценным. То, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней

оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Содержательный раздел

1.3. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по музыкально-ритмическому развитию детей

Направления образовательной работы по музыкально-ритмическому развитию детей:	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Средние группы № 92,93			
	<p><i>Метод «первого показа» (образцовый показ)</i> <i>Метод постепенного усложнения</i> <i>Игровой метод</i> <i>Метод «От простого к сложному»</i> <i>Метод «дозировки»(сложные упражнения чередуются с легкими; движения, требующие большого мышечного напряжения- с движениями на расслабление).</i> <i>Эмоциональное объяснение.</i> <i>Словесный метод.</i> <i>Метод показа.</i></p>	<p><i>Фронтальный</i> <i>Подгрупповой</i> <i>Индивидуальный</i> <i>Репетиция</i></p>	<p><i>Презентация</i> <i>Просмотр видеороликов</i> <i>Использование интернет-технологий.</i> <i>Видеосъемка</i></p>

	<i>Метод иллюстративной наглядности.</i>		
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:			
Старшая группа № 81			
	<p><i>Метод «первого показа» (образцовый показ)</i> <i>Метод постепенного усложнения</i> <i>Игровой метод</i> <i>Метод «От простого к сложному»</i> <i>Метод «дозировки»(сложные упражнения чередуются с легкими; движения, требующие большого мышечного напряжения- с движениями на расслабление).</i> <i>Эмоциональное объяснение.</i> <i>Словесный метод.</i> <i>Метод показа.</i> <i>Метод иллюстративной наглядности.</i> <i>Концентрический метод.</i></p>	<p><i>Фронтальный</i> <i>Подгрупповой</i> <i>Индивидуальный</i> <i>Репетиция</i></p>	<p><i>Презентация</i> <i>Просмотр видеороликов</i> <i>Использование интернет-технологий.</i> <i>Видеосъемка</i></p>
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:			
Подготовительные группы № 71,72			
	<p><i>Метод «первого показа» (образцовый показ)</i> <i>Метод постепенного усложнения</i> <i>Игровой метод</i> <i>Метод «От простого к сложному»</i> <i>Метод «дозировки»(сложные упражнения чередуются с легкими; движения, требующие большого мышечного напряжения- с движениями на расслабление).</i> <i>Эмоциональное объяснение.</i> <i>Словесный метод.</i></p>	<p><i>Фронтальный</i> <i>Подгрупповой</i> <i>Индивидуальный</i> <i>Репетиция</i></p>	<p><i>Презентация</i> <i>Просмотр видеороликов</i> <i>Использование интернет-технологий.</i> <i>Видеосъемка</i></p>

	<i>Метод показа. Метод иллюстративной наглядности. Концентрический метод.</i>		
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:			

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление хореография	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
образовательный кампус «Музыкальный калейдоскоп»	Группа раннего возраста №11	2	9.00-9.10/ 9.20-9.30	15.40-15.50/ 16.00-16.10			
	Младшая группа №01	2	10.00-10.15	9.00-9.15/ 9.30-9.45			
	Средняя группа № 92	2			9.00-9.20 / 9.30-9.50		10.10- 10.20
	Средняя группа № 93	2			10.10-10.20		9.00-9.20/ 9.30-9.50
	Старшая группа № 81	2		10.20-10.45		9.00-9.25/ 9.35-10.00	
	Подготовительная группа № 71	2	10.40-11.10/ 11.20-11.50		10.40-11.10/ 11.20-11.50		
	Подготовительная группа № 72	2				10.40-11.10/ 11.20-11.50	12.00-12.30
Культурная практика «Театральная гостиная»	Группы № 01, 92, 93, 81, 71, 72	1					*
Совместная деятельность в режиме дня:							
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность// физическое и	ежедн					

	<i>художественно-эстетическое</i>	<i>евно</i>					
<i>Утренняя гимнастика (при непогоде)</i>	<i>Двигательная деятельность// физическое и художественно-эстетическое</i>						
<i>Вокальный кружок</i>				*			
Самостоятельная деятельность: - в двигательном центре активности - в музыкальных уголках - на прогулке		<i>ежедн евно</i>	*	*	*	*	*

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год
(тематические недели, утвержденные ООП ДО ДС)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	В стране знаний	Осень собериха	Осенняя пора-очей очарованье	Наш любимый детский сад	По выбору детей
октябрь	В мире улыбок	Осенины	Хлеб всему голова	Азбука здоровья	Школа Автоши
ноябрь	Мой край родной	В мире одежды	В гости к друзьям	Азбука здоровья	Автомир
декабрь	Птицы наши друзья	Я имею право	Скоро Новый год	Мастерская Деда Мороза	
январь		Всемирный день «спасибо»	Как хорошо уметь читать	Царство животных	
февраль	Лучики доброты	Будем здоровы	Защитники страны родной	Масленица	
март	Весна пришла	Весна -красна	Голубая планета Земля	Я б актером стать хотел	
апрель	Пернатые хозяева неба	Космические приключения	Книги наши друзья	Земля наш дом	
май	Пришла весна	Семья и семейные традиции	Живое вокруг нас	Здравствуй, лето!	

Комплексно-тематическое планирование тематической недели (см.приложение)

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Игровой стрейчинг	Взаимодействие с семьями
		занятия	Беседа	Упражнения	Танцы, хороводы	Игры		
Сентябрь								
2-ая младшая группа								
1 н е д е л я	В стране знаний.	Музыка вокруг.	Поговорить о том, какие звуки мы слышим вокруг.	Дыхательная гимнастика «Ладочки».	«Весёлые гуси», авт. Н. Комиссарова	Музыкальная игра «Зайка-зайка» С.Насауленко	Игровой стрейчинг «Качалочка», «Лодочка».	Памятка об одежде для занятий танцами.
средняя группа								
1 н е д е л я	В стране знаний.	Играем вместе.	Что такое «ритм»?	Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова.	«Марьино окошко» рус.нар.	Музыкальная игра «Зайка-зайка» С.Насауленко.	Игровой стрейчинг «Качалочка», «Лодочка».	
старшая группа								
1 н е д е л я	В стране знаний.	Мы снова вместе.	«Культура поведения на занятиях хореографии.»	Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего»	«Светит месяц» рус.нар.мел.	Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра	Игровой стрейчинг «Складочка» «Книжечка»	
подготовительная группа								

1 н е д е л я	В стране знаний.	И снова «Здравствуйте!»	«Культура поведения на занятиях хореографии.»	«Шаг с притопом» в обр.Н.Метлова	«Приветствие-приглашение» муз.Л.Виноградова	«Мяч-улыбка» муз. Л.Виноградова	Игровой стрейчинг «Лягушка»	
2-ая младшая группа								
2 н е д е л я	Осень-соberиха	Познакомить детей с понятиями «осень», «листопад»	Кто как ходит?	«Петушок», муз. А. Лядова;	«Маленький хоровод», рус нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера	Игровой стрейчинг «Потягушки»	
средняя группа								
2 н е д е л я	Осень - соberиха	Закрепляют понятия «право-лево»	Кто что любит делать?	«Бег», муз. Р. Леденёва «Передай мячик», муз. Л. Виноградовой;	«Прогулка» муз.М.Раухвергера	«Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова;	«лодочка» «кошечка»	
старшая группа								
2 н е д е л я	Осень-соberиха	Поговорить об осанке.	Кто в лесу гуляет.	муз. С. Беяева «Передай, что сказал бубен»	«Листопад», авт. Т. Миradжи,	«Шел козел дорогою» рус.нар.	«ежик свернулся»	
Подготовительная группа								

2 н е д е л я	Осень- соberиха	Беседа «Танцуе м по- русски»	Лексика народного танца.	«Раз себе,раз другому» муз.Л. Виноградова	«Сочини свой танец» рус.нар.мел.	«Дождик» муз.Н.Любарс кого	«кузнечик»	
2-младшая группа								
3 н е д е л я	Осення пора- очей очарованье	Знакоств о с понятиям и «право- лево».	Русская пляска	Русская плясовая, рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской;	«Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой	«Весёлые прятки», муз. В. Петровой	«бабочка» «бабочка уснула»	
Средняя группа								
3 н е д е л я	Осення пора- очей очарованье	Ориентир овка в пространс тве.	Правила вежливости.	«Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке»,	«Здороваемся- прощаемся» чешс.нар.мел	«Жмурки с мишкой» муз.Ф.Флотов а	«длинные короткие ножки» «пружинка»	
Подготовительная группа								
3 н е д е л я	Осення пора- очей очарованье	«Линии танца» и зачем их держать.	Виды танцев	«Змейка» англ.мел	«Ку-чи-чи» (Франция)	«Как у дяди Трифона» модель С. Черноскоутов ой	«парус» «корзиночка»	
2-младшая группа								

4 н е д е л я	Наш любимый детский сад.	- Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты , выпад вправо и влево».	Правила танцевального бега	Грантовская; «Зайки- шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия	«Птички и кот», муз. Н. Римского- Корсакова	«Кукла шагает и бегает», муз. Е. Тиличеевой.	«разножка»	
Средняя группа								
4 н е д е л я	Наш любимый детский сад.	«Чудо- ритм»	Наши любимые игры	«Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой;	«Чижик-чижачок» рус.нар.мел.	«Козонька рогатая», рус. нар.;	«змейка»	
Старшая группа								
4 н е д е л я	Наш любимый детский сад	Играть любят все!	Игры народов мира	муз. И. Фроловой «Добрый день»	«Семь фигур» (Дания)	«Уголки» рус.нар.мел	«корзиночка»	
Подготовительная группа								
4 н е д е л я	Наш любимый детский сад	Знакомьт есь: «Мажор и Минор»	Жанры музыке (народн., классическая)	«Замри!» муз.П.Чайковског о	«На горе то калина» рус.нар.мел	«Как я» муз.В.Жилина	«полушпагат» «лягушка»	
Октябрь								
Младшая группа								

1 н е д е л я	В мире улыбок	У музыки тоже есть характер.	Какое у вас настроение?	«Дружные пальчики»	«Серый заяк умывается» муз.М. Красева	«Шел козел дорокою» рус.нар.	«змейка»	
Средняя группа								
1 н е д е л я	В мире улыбок	От улыбки хмурый день светлей.	Беседа о мимике лица (улыбка)	«Пружинки» игровое упражнение	«Солнышко» муз. Е.Макшанцевой	«Ходит конь по бережку» рус.нар.	«рыбка»	
Старшая групп								
1 н е д е л я	В мире улыбок	Приглаша ю танцевать !	Танцевальный этикет.	«Змейка со сменой ведущего» англ.нар.мел.	«Приглашение» рус.нар.	«Две сороконожки» Пинская	«ящерица»	
Подготовительная группа								
1 н е д е л я	В мире улыбок	Нам некогда скучать.	Техника галопа	«Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой	«Челнок» С. Черноскоаутовой	«Тень» рус.нар.мел.	«летучая мышь»	
Младшая группа								

2 н е д е л я	Осенины	Осенняя прогулка.	Спокойный и бодрый шаг (отличия)	«Бодрая ходьба» муз.А.Абелян	«Пружинки» муз.Т.Ломовой	«Разгонялка» рус.нар.игра	«кошечка»	
Средняя группа								
2 н е д е л я	Осенины	Осенние забавы.	Зачем в игре правила	«Веселые мячики» муз.Т.сатулиной	«Медведь и зайцы» муз.В.Рябинова	«Уголки» рус.нар.игра	«собачка»	
Старшая группа								
2 н е д е л я	Осенины	Урожай у нас хорош.	Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо».	«Плавные руки» муз.Р.Глиэра	«Урожайная» муз.А.Филиппенко	«Вейся,вейся, капуста» рус.нар.	«носорог»	
Подготовительная группа								
2 н е д е л я	Осенины	Осеннее настроение.	Танцевальные жанры.	«Бег и марш» муз. И.Кишко	«Выйду ль я на реченьку» в обр. В. иванникова	«Как у тетушки Меланьи» рус.нар.	«улитка»	
Младшая группа								

З н е д е л я	Хлеб всему голова	Играем, ус тали не знаем.	Кто летает, кто бегает.	«Ходит конь по бережку» рус.нар.	«Марьино окошко» рус.нар.	«Летели две птички» пальч.игра	«аист»	
Средняя группа								
З н е д е л я	Хлеб всему голова	Русские народные движения	Учимся первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра».	«Передай мячик» муз.Л.Виноградов ой	«Русский танец»	«Колодец» автор И.Евдокимов	«карандашики и резинки»	
Старшая группа								
З н е д е л я	Хлеб всему голова	Угощаем гостей.	Беседа о вежливых словах.	«Добрый день» муз. И.Фроловой	«К нам гости пришли»А.Алексан дрова	«Спираль» рус.нар.	«слон»	
Подготовительная группа								
З н е д е л я	Хлеб всему голова	Прогулка в лес.	Русские «ходы».	«Бег с хлопками» муз. Т.Ломовой	«А я по лугу» в обр. Т.Смирновой	«Салки в двух кругах» С.Черноскоут овой	«старые и новые карандаши»	
Младшая группа								

4 н е д е л я	Азбука здоровья	Зарядка – это здоровье.	Говорим о понятиях « вперед-назад, вверх-вниз»	«Передай мячик» муз.Л.Виноградов ой	«Чижик-чижачок» рус.нар.	«Уголки» рус.нар.	«камушек»	
Средняя группа								
4 н е д е л я	Азбука здоровья		Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево».	«Мячики прыгают,мячики покатились»	«Козочка рогатая» рус.нар.	«Шел козел дорогою» рус.нар.	«волшебные палочки»	
Старшая группа								
4 н е д е л я	Азбука здоровья			«Мама,что?»И.Са фаровой	«Сладкий апельсин» (Мексика)	«Как у дяди Трифона»	«твердые и мягкие карандаши»	
Подготовительная группа								
4 н е д е л я	Азбука здоровья			«Поющие руки» Ф.Шуберта	«Легкое сердце» (старинный танец)	«Изобрази сказку» И.Клюевой	«лодочка» «кольцо»	
Младшая группа								

5 н е д е л я	Автомир			«Облака» пальч.игра	«Прогулка» М.Раухвергера	«Тень-тень- потетень»рус. нар.	«кораблик»	
Средняя группа								
5 н е д е л я	Автомир			«Бег» Р.Леденева	«Птички» муз.И.Сафаровой	«Веселые ладошки» Е.Макшанцев ой	«ежик свернулся»	
Старшая группа								
5 н е д е л я	Автомир			«Передай, что сказал бубен» муз.С. Беяева	«Лиса»(Израиль)	«Пчелки» рус.нар.	«слон» «носорог»	
Подготовительная группа								
5 н е д е л я	Автомир		Учить передавать характер, миимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца.	«Переменный шаг» Т.Ломовой	«Каблучки» обр.Е.Адлера	в «Баба-Яга» рус.нар.	«экскаватор»	
Ноябрь								

Младшая группа								
1 н е д е л я	Мой край родной		-Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками».	«Скачут по дорожке»муз.А.Ф илиппенко	«Одинокий путник»(изр.танец)	«Медведь и зайцы» муз.В.Рябино ва	«кошечка» «качалочка»	
Средняя группа								
1 н е д е л я	Мой край родной			«Пружинка» муз. Т.Ломовой	«Тетеря» рус.нар.	«Здравствуйт е,пальчики» пальч.гимн.	«лягушка»	
Старшая группа								
1 н е д е л я	Мой край родной		Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево».	«Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой	«Возле речки,,возле моста» муз. Т.Попатенко	«Делай как я» коммуникати вн.игра	«складочка» «полушпагат»	
Подготовительная группа								

1 н е д е л я	Мой край родной		Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотаревой	«Кадриль с ложками» в обр.Е. Туманяна	«Король боровик» В.Приходько	«Березка»	
Младшая группа								
2 н е д е л я	В мире одежды			«Марш» Т.Ломовой	«Козонька рогатая» рус.нар.	«Здравствуй.п альчик» пальч.гимн.	«страус»	
Средняя группа								
2 н е д е л я	В мире одежды			«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко	«Летели две птички»рус.нар.	«Дружные пальчики» пальч.игра	«корзиночка»	
Старшая группа								

2 н е д е л я	В мире одежды			Пластический этнод ,муз.из концерта «Рондо Венециано»	«Дамы и кавалеры» муз.Иванникова	«Знакомство»	«летучая мышь»	
Подготовительная группа								
2 н е д е л я	В мире одежды		Беседа «Точки класса».	«Упражнение с цветами» нем.нар муз.	«Ножка» (Бразилия)	«Зеркало» (таиландская нар.муз.)	«улитка»	
Младшая группа								
3 н е д е л я	В гости к друзьям			«Веселые ладошки» Е.Макшанцевой	«Бычок» рус.нар.	«Птички» И.Сафарова	«длинные- короткие ножки»	
Средняя группа								
3 н е д е л я	В гости кдрузьям			«Марш» Т.Ломовой	«Тень-тень- потетень» р.нар.	«Облака» пальч.игр.	«пружинка»	
Старшая группа								

3 н е д е л я	В гости к друзьям			«Упражнение флажками» Г. Свиридова	с «Домик» нем. нар	«Чижик»	«кузнечик2	
Подготовительная группа								
3 н е д е л я	В гости к друзьям		Беседа «Рисунки танца»: змейка, диагональ, круги.	«Попрыгунья» рус. нар. песня	«Паш-паш» (Швейцария)	«Через стекло» Н. Клюевой	«змейка»	
Младшая группа								
4 н е д е л я	Азбука здоровья			«Солнышко» Е. Макшанцевой	с «Жмурки мишкой» Ф. Флотова	«Колодец» И. Евдокимова	«собачка»	
Средняя группа								
4 н е д е л я	Азбука здоровья			«Овечки» муз. А. Седунова	«Цыплята» азерб. нар. мел.	«Курочки и петушки» С. Н асауленко	«носорог»	
Старшая группа								

4 н е д е л я	Азбука здоровья			«Плавные руки»Р.Глиера	«Осенний парк»Е.Доги	«Таря-Маря» Т.Боровик	«кольцо»	
Подготовительная группа								
4 н е д е л я	Азбука здоровья			«Упражнение с мячом» Л.Виноградовой	«Брейк-миксер»	«Игра с пеньком»англ нар.	«твердые и мягкие карандаши»	
Декабрь								
Младшая группа								
1 н е д е л я	Птицы наши друзья			«Бег»муз.Р.Ледене ва	«Карнавальный танец» (Бразилия)	«Тетеря» рус.нар.	«змейка»	
Средняя группа								
1 н е д е л я	Птицы наши друзья			«Овечки»А.Седун ова	«Найди пару» М.Спадавеккиа	«Обезьянки и тигр» С.Насауленко	«кузнечик»	
Старшая группа								

1 н е д е л я	Птицы наши друзья			«Пальмы ветру» (изр.)	на «Новогодний хоровод»Т.Попате нко	«Встретились два брата»И.Холи на	«кольцо»	
Подготовительная группа								
1 н е д е л я	Птицы наши друзья			Композиция «Аль Маттино»(итал.)	«Вологодские кружева»р.н.п.	«Баня- бабаня» коммуникати вн.игра	« растяжка»	
Младшая группа								
2 н е д е л я	Я имею право			«Танцуйте сидя»Б.Савельева	«Карнавальный танец»	«Барашки и волк» с.Насауленко	«полумостик»	
Средняя группа								
2 н е д е л я	Я имею право			«Снежная баба» р.н.п.	«Найди пару»	«Обезьянки и тигр»	«улитка»	
Старшая группа								

2 н е д е л я	Я имею право			«Хорошая дорога» Т.Боровик	«Танец Солдатов и Кукол» «К нам приходит Новый год»В.Герчик	«Домик»М.П инская	«дягушка»	
Подготовительная группа								
2 н е д е л я	Я имею право			«Приставной шаг сторону»муз.А.Жи линского	«Под Новый год» муз.Е.Зарицкой	«Упражнение с палками»(ком муникативн.и гра)	«шпагат»	
Младшая группа								
3 н е д е л я	Скоро Новый год			«Серый зайка умывается» муз.М.Красева	«Карнавальный танец»	«Обезьянки и тигр»	«выпады»	
Средняя группа								
3 н е д е л я	Скоро Новый год			«Бычок» р.н.п.	«Найди пару»	«Аист и лягушки»С.Н асауленко	«мостик»	
Старшая группа								

3 н е д е л я				«Сорока» р.нар.мел.	«Танец Солдатов и Кукол»	«Яша»	«верблюд»	
Подготовительная группа								
3 н е д е л я	Скоро Новый год			«Танцующие ботинки» Л.Виноградова	«Новогодний хоровод» Г.Струве	«Расскажи без слов» Н.Клюевой	«самолет»	
Младшая группа								
4 н е д е л я	Мастерская Деда Мороза			«Пружинки» муз.Т.Ломовой	«Снежная баба»рус.нар	«Жмурки с мишкой» Ф.Флотова	«разножка»	
Средняя группа								
4 н е д е л я	Мастерская Деда Мороза			«Прогулка» муз.М.Раухвергера	«найди пару» М.Спадавеккиа	«Аист и лягушки»С.Н асауленко	«летучая мышь»	
Старшая группа								

4 н е д е л я	Мастерская Деда Мороза			Поскоки	«Танец Солдатики и Кукол»	«Сбил,сколот ил» Т.Боровик	«Аленушка»	
Подготовительная группа								
4 н е д е л я	Мастерская Деда Мороза			Переменный шаг	«Под Новый год»муз.Е.Зарицко й	«Зима»И.Саф аровой	«самолет»	
Январь								
Младшая группа								
2 н е д е л я	Всемирный день спасибо			«Здороваемся- прощаемся» чешск.нар.мел.	«Кулы и мишки» Д.Кабалевский	«Мячики прыгают,мячи ки покатились»	«змейка»	
Средняя								
2 н е д е л я	Всемирт=ный день спасибо			«Знакомство» (коммуник.игр.)	«Дружные пары»	«Передай мячик» Л.Виноградо вой	«растяжка ног»	
Старшая группа								

2 н е д е л я	Всемирный день спасибо			«Краб» С.Пушина	«Танец ткачей»(франц.)	«Уголки» Р.нар.	«шпагат»	
Подготовительная группа								
2 н е д е л я	Всемирный день спасибо			«Хлопки в ладоши парами»Л.Виногра дова	«Я-Риббон» (Изр.)	«Найди себе пару» венг.нар.мел	«лягушка»	
Младшая группа								
3 н е д е л я	Как хорошо уметь читать			«Бодрая ходьба» А.Абелян	«Пяточка-носочек»	«Медведь и пчелы» С.Насауленко	«кузнечик»	
Средняя группа								
3 н е д е л я	Как хорошо уметь читать			«Поющие руки»	«Дружные пары»	«Веселые мячики» Т.Сатулиной	«березка»	
Подготовительная группа								

3 н е д е л я	Как хорошо уметь читать			«Хлопки в ладоши парами»Л.Виногра дова	«Я-Риббон» (Изр.)	«Бинго»(СШ А)	«аист»	
Младшая группа								
4 н е д е л я	Царство животных			Прыжки	«Кулы и мишки» Д.Кабалевский	«День-ночь»	«ласточка»	
Средняя группа								
4 н е д е л я	Царство животных			Легкий бег	Дружные пары»	«Звери- птицы»	«носорог»	
Старшая группа								
4 н е д е л я	Царство животных			«Змейка со сменой ведущего»	«Птичка польку танцевала» А.Рыбникова	«Магазин игрушек»	«морской лев»	
Подготовительная группа								

4 н е д е л я	Царство животных			Композиция «Пузыри» Л.Виноградовой	«Я-Риббон» (Изр.)	«Найди себе пару» венг.нар.мел	«лягушка»	
Февраль								
Младшая группа								
1 н е д е л я	Лучики доброты			«Барыня» обр.В.Кикты	в «Маленький танец»	«Дружные падъчики»	«складочка»	
Средняя группа								
1 н е д е л я	Лучики доброты			«Шаг с носка»	«Во саду ли в огороде»в обр.И.Арсеева	«Паучок» М.Пинская	«лягушка»	
Старшая группа								
1 н е д е л я	Лучики доброты			Шаг с притопом	«Индо- еу»(Португалия)	«Делай как я !»	«мостик»	
Подготовительная группа								

1 н е д е л я	Лучики доброты			«Трилистник»	«Алевандер» (Швеция)	«Брейк- миксер»	«кузнечик»	
Младшая группа								
2 н е д е л я	Будем здоровы			«Калинка» танц.композиция	«Сударушка» обр. Слонова	«Кошка и мышь»	«качалочка»	
Средняя группа								
2 н е д е л я	Будем здоровы			« По разным дорожкам»	«Во саду ли в огороде»в обр.И.Арсеева	«Паучок» М.Пинская	«лягушка»	
Старшая группа								
2 н е д е л я	Будем здоровы			«Твердые-мягкие ножки»	«Индо- еу»(Португалия)	«Две сороканожки» Пинская	«кольцо»	
Подготовительная группа								

2 н е д е л я	Будем здоровы			«Прялица» р.н.п.	«Танец сапожников» (Польша)	«Изобрази сказку» Н.Клюевой	« улитка»	
Младшая группа								
3 н е д е л я	Защитники страны			«Здороваемся- прощаемся»	«Каблук»	«Марьино окошко» рус.нар	«страус»	
Средняя группа								
3 н е д е л я	Защитники страны			«Великаны- гномики»	«Сударушка» в обр. Слонова	«Медведь и зайцы»муз.В. Рябинова	«бабочка»	
Старшая группа								
3 н е д е л я	Защитники страны			«Ковырялочка»	«Индо- еу»(Португалия)	«Чижик»	«разножка с наклонами корпуса»	
Подготовительная группа								

3 н е д е л я	Защитники страны			«присядка»	Военный танец	«Уж колышки тешу» обр.Е. Тиличевой	я «самолетик» в	
Младшая группа								
4 н е д е л я	Масленица			«шаг с притопом»	«Блиночки»	«Разгонялка» р.нар.игра	«кошечка»	
Старшая группа								
4 н е д е л я	Масленица			«хороводный шаг»	«Приглашение» р.н.м.	«К нам гости пришли»А.Ал ександрова	«собачка»	
Подготовительная группа								
4 н е д е л я	Масленица			«тройной притоп»	«Барыня»	Баня- бабаня»Т.Бор овик	«змейка»	
Март								
Младшая группа								

1 н е д е л я	Весна пришла		-Познакомить детей с понятиями «весна», «мамин праздник».	«Ладушки» муз.Н.Римского-Корсакова	«Танец погремучками» («Экосез» А.Жилина)	с «Проходить в воротики» муз.Н.Голубовской	«длинные – короткие ножки»	
Средняя группа								
1 н е д е л я	Весна пришла			«Ходьба различного характера» муз.М.Робера	«Три притопа» А.Александровой	Игра «Всадники» Муз.В.Витлина	«ласточка»	
Старшая группа								
1 н е д е л я	Весна пришла		Беседа о работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад».	«Качание рук с лентами» польск.н.м. обр.Л.Вишкарева	с «Вертушки» укр.н.м. в	«Передача платочка» муз.Т.Ломовой	«мостик»	
Подготовительная группа								
1 н е д е л я	Весна пришла			«Ходьба пружинящим шагом» Т.Ломовой	«Полька» нем.нар.танец	с «Змейка воротцами» р.н.м.	«кольцо» «змейка»	
Младшая группа								

2 н е д е л я	Весна-красна			«Ходьба и бег с флажками» латыш.нар.м.	«Танец с погремушками» («Экоссез» А.Жилина)	«Кто хочет побегать» Л.Вишкарева	«бревнышки»	
Средняя группа								
2 н е д е л я	Весна-красна			«Бег с лентами» муз.А.Жилина	«Три притопа» А.Александровой	«Отойди и подойди» чеш.н.м.	«кузнечик»	
Старшая группа								
2 н е д е л я	Весна-красна			Учимся скакать с ноги на ногу (англ.н.м.)	«Вертушки» укр.н.м.	«Зеркало» р.н.м. в обр М.Раухвергера	«лягушка» «аист»	
Подготовительная группа								
2 н е д е л я	Весна-красна			«Ходьба в парах с перестроениями» муз. В.соловьева-Седого	«Полька» нем.нар.танец	«Поспи и попляши» муз. Т.Ломовой	«прогиб»	
Младшая группа								

З н е д е л я	Голубая планета Земля			«Шагаем как фикультурники» муз. Т.Ломовой	«Танец с цветами» («Валь» муз.А.Жилина)	«Скачут лошадки» муз.Н.Потоло вского	«крокодилчи к»	
Средняя группа								
З н е д е л я	Голубая планета Земля			«Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой	«Пляши веселей» (латыш.н.м.)	«Поднимай флажок» (болг.н.м. в.обр.Т.Домов ой)	«ежик»	
Старшая группа								
З н е д е л я	Голубая планета Земля			«Игра с водой» (фр.н.мел.)	«Галоп» Ф.Шуберта	«Звери и птицы»	«наклоны корпуса»	
Подготовительная группа								
З н е д е л я	Голубая планета Земля			«Бегать и кружится» муз.М.Геллера	«Полька ручеек» (польск.н.м.)	«Ускоряй и замедляй» муз.Т.Ломово й	«летучая мышь»	
Младшая группа								

4 н е д е л я	Я б актером стать хотел.			«Передача мяча» (моравская нар.мел.)	«Кто лучше пляшет» А.Гречанинова	«Мячики прыгают, мячики покатились» М.Сатулиной	«кошечка»	
Средняя группа								
4 н е д е л я	Я б актером стать хотел.			«Игра с мячом» С.Майкапара	«Пляши веселей» (латыш.н.м.)	«Игра с мячом по одному и парами» Ф.Шуберт	«собачка» «лягушка»	
Старшая группа								
4 н е д е л я	Я б актером стать хотел			«Стройте круг!» («Галопада» М.Глинки)	«Галоп» Ф.Шуберта	«Прыжки через воображаемы е препятствия» (венг.н.м.)	«держим ножку»	
Подготовительная группа								
4 н е д е л я	Я б актером стать хотел.			«Подпрыгивай легко»(англ.н.м. «Полли»)	«Звонкие ладоши»(нем.танец Ф.Шуберта)	«Бежать на место ведущего»(«Д етская песенка» А.Моффата)	«коробочка»	
Апрель								
Младшая группа								

1 н е д е л я	Пернатые хозяева неба			«Птички летают» муз.Л.Банниковой	«Кто лучше пляшет» А.Гречанинова	«Бегите ко мне!» Е.Тиличевой	«бабочка»	
Средняя группа								
1 н е д е л я	Пернатые хозяева неба.			«Упражнение с погремушками» («Экосез» муз.А.Жилина)	«Пляши веселей» (латыш.н.м.)	«Воробушки» муз. А.Серова отрывок из оперы «Рогнеда»	«лягушка»	
Старшая группа								
1 н е д е л я	Пернатые хозяева неба			«Ветерок и ветер»(«Лендлер» муз.Л.бетховена)	«Кто лучше пляшет?» муз.А.Гречанинова	«После дождя» (венг.н.м.)	«кузнечик»	
Подготовительная группа								
1 н е д е л я	Пернатые хозяева неба.			«Регулировщик движения» муз.Л.Вишкарева	«Полька ручеек» (польск.н.м.)	«Игра с воображаемы м мячом» С.майкапара	«журавлик»	
Младшая группа								

2 н е д е л я	Космические приключения			«Ходьба и бег с флажками» (латыш.н.м.)	«Веселые ладошки» («Старинная полька в обр.Н.Соколовой)	«Жуки» (венг.н.м. в.обр.Л.Вишк арева)	«ласточка»	
Средняя группа								
2 н е д е л я	Космические приключения			«Упражнение с погремушками» («Экоссез» муз.А.Жилина)	«Пляши веселей» (латыш.н.м.)	«Дудочка» муз.Т.Ломово й	«складочка»	
Старшая группа								
2 н е д е л я	Космические приключения			«Полоскать платочки» муз.Т.Ломовой	«Кто лучше пляшет?» муз.А.Гречанинова	«День,ночь»	«лягушка»	
Подготовительная группа								
2 н е д е л я	Космические приключения			«Показывай направление» («Марш» муз.Д.Кабалевског о)	«Звонкие ладоши»(нем.танец Ф.Шуберта)	«Ходьба на носок с передачей предмета» муз.А.Буальд ье	«бабочка»	
Младшая группа								

3 н е д е л я	Книги наши друзья			«Веселые ножки» («Полянка» р.н.м.)	«Веселые ладошки» («Старинная полька обр.Н.Соколовой) в	«Жуки» (венг.н.м. в.обр.Л.Вишк арева)	«острые носочки»	
Старшая группа								
3 н е д е л я	Книги наши друзья			«Побегаем!» муз.К.Вебера	«Тихий танец» (тема из вариаций В.Моцарта)	«Змейка с воротцами» («Заплетися,п летень» в обр.Н.Римско го-Корсакого)	«книжечка»	
Подготовительная группа								
3 н е д е л я	Книги наши друзья			«Прялица» р.н.п.	«Посеяли девки лен» р.н.м.	«Скакать и кружится» муз.Л.Шитте	«полочка»	
Младшая группа								
4 н е д е л я	Земля наш дом			«Веселые ножки» («Полянка» р.н.м.)	«Веселые ладошки» («Старинная полька обр.Н.Соколовой) в	«Качание рук» муз.Т.Ломово й	«выпады»	
Средняя группа								

4 н е д е л я	Земля наш дом			«Упражнение с обручами» (латыш.н.м. обр.А.Донас)	«Попляшем и потопаем» муз.А.Гольденвейзера	«Карусель» («Вдоль по улице до конца» в обр.М.Раухвергера)	«полушпагат»	
Старшая группа								
4 н е д е л я	Земля наш дом.			«Скачут лошади» чеш.н.м «Мой конек»	«Мальчики и девочки» (англ.н.м. в обр. Л.Вишкарёва)	Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» в обр.Н.Римского-Корсакого)	«лягушка»	
Подготовительная группа								
4 н е д е л я	Земля наш дом			«Бег легкий и сильный» Ф.Шуберт	«Полишиннель» (фр.н.м.)	«Скакать и кружится» муз.Л.Шитте	«кузнечик»	
Май								
Младшая группа								
1 н е д е л я	Пришла весна			«Птички летают» муз.Л.Банниковой	«Пружинки» («Ах, вы, сени» в обр.Т.Ломовой)	«Собираем камешки» муз.Т.Ломовой	«складочка»	
Средняя группа								

1 н е д е л я	Пришла весна			«Упражнение обручами» (латыш.н.м. обр.А.Донас)	«Попляшем и потопаем» муз.А.Гольденвейз в ера	«Карусель»(« Вдоль по улице до конца» в обр.М.Раухве ргера	«ежики»	
Старшая группа								
1 н е д е л я	Пришла весна			«Скачут лошадки»чеш.н.м «Мой конек»)	«Мальчики и девочки» (англ.н.м. в обр. Л.Вишкарева	«Всадники» муз.В.Витлин а	«слоник»	
Подготовительная группа								
1 н е д е л я	Пришла весна			«Большие крылья» (арм.н.м. «Ласточка»)	«Дождик» муз.Н.Любарского	«Кружочки и цепочки»муз. С.Затеplinск ого	«крокодильчи к»	
Младшая группа								
2 н е д е л я	Семья и семейные традиции			«Маршируем» муз.Н.Леви	«Ставим ножку на носок» (эстон.танц.мел.)	«Ускоряй и замедляй» муз.Т.Ломово й	«самолетик»	
Средняя группа								

2 н е д е л я	Семья и семейные традиции			«Цирковые лошадки» муз.М.Красева	«Из-под дуба,из- под вяза» муз.С.Вольфензона	«Смело иди и прятаться» муз. И.Берковича	«лодочка»	
Старшая группа								
2 н е д е л я	Семья и семейные традиции			«Рисуем на песке» муз.В.Ребикова	«Дружные пары» (нем.танц.мел.)	«Всадники» муз.В.Витлин а	«птичка перед взлетом»	
Подготовительная группа								
2 н е д е л я	Семья и семейные традиции.			«Показывай направление» муз.Д.Кабалевског о	«Дождик» муз.Н.Любарского	«Игра в лесу» муз.Т.Ломово й	«прогиб» «шпагат»	
Младшая группа								
3 н е д е л я	Живое вокруг нас			«Поднимай флажок!»(болг.нар .м. в обр.Т.Ломовой)	«Пружинки» («Ах,вы,сени» в обр.Т.Ломовой)	«Ускоряй и замедляй» муз.Т.Ломово й	«складочка»	
Средняя группа								

3 н е д е л я	Живое вокруг нас			«Цирковые лошади» муз.М.Красева	«Из-под дуба,из-под вяза» муз.С.Вольфензона	«Смело идти и прятаться» муз. И.Берковича	«лягушка»	
Старшая группа								
3 н е д е л я	Живое вокруг нас			«Бодрый шаг» муз.Н.Богословского	«Дружные пары» (нем.танц.мел.)	«Бегать и кружится» муз. .М.Геллера	«кузнечик»	
Подготовительная группа								
3 н е д е л я	Живое вокруг нас			«Выворачивание круга» (венг.н.м.)	«Каждая пара пляшет по-своему» («Ах,ты.береза» р.н.м.)	«Игра в лесу» муз.Т.Ломовой	«бабочка»	
Младшая группа								
4 н е д е л я	Здравствуй, лето!			«Ходьба» муз.Э.Парлова	«Ставим ножку на носок» (эстон.танц.мел.)	«Барашки и волк» С.Насауленко	«лодочка»	
Средняя группа								

4 н е д е л я	Здравствуй, лето!			«Найди свое место в колонне» муз.Ф.Надененко	«Летний танец» (фр.нар.м.)	«Бегите ко мне» муз.Е.Тиличе евой	«качалочка»	
Старшая группа								
4 н е д е л я	Здравствуй, лето!			«Упражнение с лентой» муз.И.Кишко	«Хорошее настроение» («Алегретто» муз.Т.Ломовой)	«Бегать и кружится»муз .М.Геллера	«лодочка»	
Подготовительная группа								
4 н е д е л я	Здравствуй, лето!			«Выход новых ведущих» (латыш.н.м.)	«Каждая пара пляшет по-своему» («Ах,ты.береза» р.н.м.)	«Змейка» (отрывок из пьесы «Куранты» муз.В.Щербач ева)	«обезьянки»	

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Старшие Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	развлечение	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	
Подготовительные- Гостиная (литературная, музыкальная,	развлечение	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и	

литературно-музыкальная, театральная)		свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	
Все группы «Театральная пятница»	-Кукольный театр для малышей - Театральные постановки с детьми -Разновозрастной театр	Эта традиция обеспечивает положительное эмоциональное благополучие воспитанников, создает условия для развития у ребят эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества в детском коллективе.	каждая пятница

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал; - альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, иллюстрации к слушанию музыки; - мнемотаблицы, лесенка, иллюстрации к попевкам, дидактический материал; -дидактические игры для развития музыкальных способностей; -пособия для развития двигательных навыков; - музыкальные инструменты; - природный материал для создания шумового оркестра; - атрибуты для музыкально- театральной деятельности; -аудиотека, видеотека, интерактивные папки, мультимедиа проектор. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности; - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - устанавливать доверительные и открытые отношения между музыкальным руководителем и воспитанниками; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, - поддержка ребенка через создание ситуации успеха, превосходящую положительную оценку и т.п.; - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными материалами, инструментами и т.д. - слушая с детьми различную музыку, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной музыкальный эффект -обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
-----------	--------------------	-------------------	---------------------------------

Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	Информационные листы в родительском уголке: Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»	1 раз в месяц Сентябрь
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	-Консультация (Папка-раскладушка) -Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка»....	Октябрь
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	-Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС». -Участие родителей в проекте «Ложки как музыкальный инструмент» -Привлечение родителей к подготовке выпускного бала.	1 раз в год
Праздники и развлечения		- Совместное проведение праздника «День матери» -Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. -Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню	1 раз в квартал

3.1. Распорядок и/или режим дня.

(утв. приказом АНО № 137-П от 31.03.2021.)

Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	<i>1,5 -2г / 2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность.	9.10 – 9.30;				

Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10	12.00 – 12.30	12.00 – 12.15	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.10-12.30	12.15-12.40		
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10	12.35-15.05	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.10 – 15.25	15.05 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.25 – 15.45	15.15 – 15.45 (15.55-16.20)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями

Расписание видов детской деятельности на 2023-2024 учебный год

содержание	1 младшая группа № 11	2 младшая группа № 01	средняя группа № 92	средняя группа № 93	старшая группа № 81	подготовительная группа № 71	подготовительная группа № 72
занятия	9.00-9.10/ 9.20-9.30 - Худ.-эст.разв. (муз. деят.) 15.40-15.50 / 16.00-16.10 - Худ.-эст.разв (изодеят (Л/А)	10.00-10.15- Худ.-эст.разв (муз. деят.)	9.00-9.20/ 9.30-9.50 - Познават.разв. (окр.мир/Рег. к.)	9.00-9.20/ 9.30-9.50 - Познават.разв (сен.эталоны и позн.действ.) 10.10-10.30- Физ,развитие (осн.гимнаст)	9.00-9.25/ 9.35-10.00 - Реч.развитие (подг. к грам) 15.40-16.05 Познават.разв (окр.мир (Рег.к.)	10.40-11.10/ 11.20-11.50- Худ.-эст.развит (муз. деят.) 12.00-12.30- Познават.разв (окруж. Мир (ПР)	8.50-9.20/ 9.30-10.00- Физ.развитие (осн.гимнаст) 10.20-10.50 - Познават.разв (матем.предст.)
культурные практики	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП "Реченька"	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП Реченька <i>Вечер</i> ТМ Золотые ручки	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП Приобщение к искусству <i>Вечер</i> КП Фор.основ гражд. и патр.	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП Ателье <i>Вечер</i> КП Соц, отношения "Диалог»	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> ТМ Ателье <i>Вечер</i> КП ЗОЖики Тр. "Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП «Книжкин час» Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Соц.отнош. Тр."Итог дня"
1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00	10.45-12.15	9.00-10.30	10.50-12.20
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
дополнительные образовательные услуги		9.00-9.15/ 9.30-9.45 - Обуч. чтению	9.00-9.20/ 9.30-9.50 - Разноц. звуки		9.00-9.25/ 9.35-10.00 Занимат 3Д мир	10.40-11.10/ 11.20-11.50 - Мульти.для дош	8.50-9.20/ 9.30-10.00- Мульти.для дош
прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч

занятия	15.40-15.50/ 16.00-16.10 - Худ.-эст.разв (муз. деят.)	9.00-9.15/ 9.30-9.45 - Худ.-эст.разв (муз. деят.)	9.00-9.20/ 9.30-9.50- Худ.эст.разв. (изодеят (Л/А) 10.10-10.30- Физ. развитие (осн.гимнаст)	9.00-9.20/ 9.30-9.50 Познават.разв. (окр.мир/Рег. К	10.20-10.45- Худ.-эст.разв (муз. деят.) 15.40-16.05 Худ.-эст.разв (изодеят(Р/Л)	8.50-9.20/ 9.30-10.00- Физ. развитие (осн.гимнаст) 10.20-10.50- Познават.разв (сен.эталоны и позн.действ.	10.40-11.10/ 11.20-11.50 - Худ.-эст.разв (изобр.д. (Р/Пр) 12.00-12.30- Реч.развитие (подг. к грам)
культурные практики	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП "Познават. Игротека.	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> - КП Матем. предствления	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> ТМ Золотые ручки	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Книжкин час	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> Сенс.эталоны <i>Вечер</i> КП Лаборатория Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> ТМ Ателье Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Лаборатория Тр."Итог дня"
1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00	10.45-12.15	10.50-12.20	9.00-10.30
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-17.30	17.00-18.30
дополнительные образовательные услуги	9.00-9.10/ 9.20-9.30 Малыш в мире открытий	9.00-9.15/ 9.30- 9.45 - Обуч. чтению		9.00-9.20/ 9.30-9.50- Логика для малыш.	9.00-9.25/ 9.35-10.00 Занимат.логика	8.50-9.20/ 9.30-10.00- Волш. страна букв и звуков	10.40-11.10/ 11.20-11.50 Волш. страна букв и звуков
прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч
занятия	15.40-15.50 16.00-16.10 - Познават.разв (сенс. эталоны и познават. действия	9.00-9.15/ 9.30-9.45 - Реч.развитие (формир. Словаря) 10.00-10.15 - Худ.-эст.разв (изобр.деят)	9.00-9.20 / 9.30-9.50- Худ.-эст.разв (муз. деят.)	9.00-9.15 / 9.30-9.45 Худ.-эст.разв (Изодеят (Р/Пр) 10.10-10.20- Худ.-эст.разв (муз. деят.)	10.40-11.05/ 11.15-11.40 - Физ.развитие (осн.гимнаст) 15.40-16.05 Познават.разв (окр.мир (Природа)	10.40-11.10/ 11.20-11.50- Худ.-эст.разв (муз. деят.) 12.00-12.30 - Познават.разв (окруж.мир (Рег.к)	8.50-9.20/ 9.30-10.00 Худ.-эст.разв (Изобр.д. (Л/А) 10.20-10.50-Физ. развитие (спорт.упраж. и игры)

культурные практики	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП "В сфере соц.отнош"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Игр. (гражд. и патриотизм) КП День здоровья	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Социальные отношения "Диалог»	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Формир.основ гражд. и патриотизма	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Книжкин час Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Соц.отнош. "Диалог» Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП ЗОЖики Тр."Итог дня"
1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00	9.00-10.30	9.00-10.30	10.50-12.20
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
дополнительные образовательные услуги	9.00-9.10/ 9.20-9.30 - Раннее обуч. чтению		9.00-9.20/ 9.30-9.50 - Клуб юных мех.	9.00-9.15/ 9.30-9.45 Разноц. звуки	10.40-11.05/ 11.15-11.40 - Жили-были буквы	10.40-11.10/ 11.20-11.50- Логика для дошк.	8.50-9.20/ 9.30-10.00 Логика для дошк.
прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч
занятия	15.40-15.50/ 16.00-16.10- Физ. развитие (осн.гимнаст)	9.00-9.15/ 9.30-9.45 - Познават.разв. (природа/Окр.мир) 10.00-10.15 - Физ. развитие (осн.гимнаст)	9.00-9.20/ 9.30-9.50 Познават.разв. (сен.эталоны и позн.действ.) 10.10-10.30- Реч.развитие (формирование словаря)	9.00-9.15/ 9.30-9.45 Худ.-эст.разв (изодоят (АЛП) 10.10-10.20 Реч.развитие (формирование словаря)	9.00-9.25/ 9.35-10.00 - Худ.-эст.разв (муз. деят.) 15.40-16.05 - Реч.развитие (формирование словаря)	8.50-9.20/ 9.30-10.00- Реч.развитие (подг. к грам) 10.20-10.50 - Физ. развитие (спорт.упраж. и игры)	10.40-11.10/ 11.20-11.50- Худ.-эст.разв (муз. деят.) 12.00-12.30- Познават.разв. (сен.эталоны и позн.действ.)
культурные практики	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП "Книжкин час"	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП Книжкин час <i>Вечер</i> КП Формир. основ ЗОЖ	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП Книжкин час <i>Вечер</i> КП ЗОЖики	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП "Реченька" <i>Вечер</i> КП Приобщение к искусству	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП Соц. Отнош. "Диалог» <i>Вечер</i> КП ЗОЖ Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП ЗОЖики 0 Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Книжкин час Тр."Итог дня"

1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00	10.45-12.15	10.50-12.20	9.00-10.30
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
дополнительные образовательные услуги	9.00-9.10/ 9.20-9.30 - Раннее обуч. чтению			9.00-9.15 / 9.30-9.45 Клуб юных мех.	9.00-9.25/ 9.35-10.00 - Занимательная логика	8.50-9.20/ 9.30-10.00 -Волш. страна букв и звуков	10.40-11.10/ 11.20-11.50 - Волш. страна букв и звуков
прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч
занятия	15.40-15.50/ 16.00-16.10 Худ.-эст.разв (изо.деят. (Р/ПТ)	9.00-9.15/ 9.30-9.45 - Худ.-эст.разв (изобр.деят) 10.00-10.15 - Познават.разв. (сен.эталоны и позн.действ.)	9.00-9.15/ 9.30-9.45- Худ.-эст.разв (изодеят (Л/ПР) 10.10-10.20- Худ.-эст.разв (муз. деят.)	9.00-9.20/ 9.30-9.50 Худ.-эст.разв (муз. деят.)	9.00-9.25/ 9.35-10.00 - Худ.-эст.разв (изодеят. (Л/ПР) 15.40-16.05 Познават.разв. (матем.предст.)	8.50-9.20 /9.30-10.00 - Реч.развитие (формирование словаря) 10.20-10.50- Физ. развитие (спорт.упраж. и игры)	10.40-11.10/ 11.20-11.50 Познават.разв. (окруж.мир (Пр) 12.00-12.30 - Худ.-эст.разв (муз. деят.)
культурные практики	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП Театр.гостиная КП "ЗОЖизики"	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП конструкторская <i>Вечер</i> - КП Театр.гостин	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> КП "Реченька" <i>Вечер</i> КП Театр.гостиная	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Театр.гостиная	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Театр.гостиная Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Вечер</i> КП Театр.гостин. Тр."Итог дня"	Тр. "Встреча друзей" <i>Утро</i> ТМ Прод.деят. <i>Вечер</i> КП Театр.гостин. Тр."Итог дня"
1 прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00	10.45-12.15	10.50-12.20	9.00-10.30
2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-17.30	17.00-18.30
дополнительные образовательные услуги	9.00-9.10/ 9.20-9.30 Малыш в мире открытий		9.00-9.15/ 9.30-9.45 Логика для малыш.	9.00-9.20/ 9.30-9.50 - Разноц. звуки	9.00-9.25/ 9.35-10.00 - Жили-были буквы	8.50-9.20 /9.30-10.00 - Логика для дошк.	10.40-11.10/ 11.20-11.50 Логика для дошк.
прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч

итого в неделю занятий	10	10	12	12	15	15	15
суммарная нагрузка	100 минут	150 минут	200 минут	200 минут	375 минут	450 минут	450 минут

3.2. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в на рабочем месте специалиста до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
 - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
 - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
 - создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Музыкальное развитие	Музыкальные уголки в группах	Расширение индивидуального опыта в самостоятельной музыкальной деятельности	Музыкальные уголки оснащены средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, музыкальными инструментами, методическими пособиями, оборудованием и инвентарём, обеспечивающими игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную деятельность (музыкально – дидактические игры, музыкальные инструменты, различные виды театров, атрибуты для музыкально – ритмической деятельности, фонотека, переносные музыкальные центры).
	музыкальный зал	Музыкальное развитие детей	- фортепиано - электронное пианино; - музыкальный центр; - зеркала (рекомендуется не ниже роста ребенка);

			<ul style="list-style-type: none"> - мультимедийный экран, ноутбук; - переносная колонка, микрофон; - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию непосредственно образовательной деятельности; - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства; - ширма напольная для кукольного театра; - детские музыкальные инструменты;
--	--	--	---

3.4. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми:

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда.

В соответствии с ФГОС целью музыкальной развивающей среды является развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Задачи музыкальной предметно-развивающей среды:

- Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (От компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей.)
- Обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам.
- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
- Стимулировать развитие творческих способностей.
- Развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.
- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основные требования к организации музыкальной предметно-развивающей среды.

Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетично-привлекательной.

Младший возраст:

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);

- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.
- Лепбук «Музыкальная шкатулка».

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр

Средний возраст:

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм;
- музыкальные лесенки, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)

- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр

Старший возраст:

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон);
- альбомы: «Наши любимые песенки»;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным играм;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- лепбук «Веселые нотки»;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Теневой театр
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный конусный театр
- Настольный театр дымковской игрушки
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр
- Театр ложек
- Театр марионеток

Подготовительная группа:

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
 - альбомы: «Наши любимые песенки»;
 - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
 - музыкальные лесенки ;
 - набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
 - музыкально-дидактические игры;
 - атрибуты к подвижным играм;
 - атрибуты для детского танцевального творчества, элементы
- костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Теневой театр
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный конусный театр
- Настольный театр дымковской игрушки
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр
- Театр ложек
- Театр марионеток

3.5. Используемые Программы, методические пособия.

- Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.
- Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста: учебник для отделений мед. сестер дет. учреждений мед. училищ. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Медицина, 1977.
- Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность / Под ред. академика О.Г. Газенко. — М.: Наука, 1990.

- Борошина Е.Г. Музыкальный фольклор как комплексная программа приобщения детей 5—7 лет к традиционной народной культуре // Искусство и образование.— 2006. — № 4 (42).
- Князева О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М., 2004.

-Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»
(Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А.)

-Слущкая С.Л. Теория и методика преподавания основ хореографического искусства в детском саду.-Тольятти Издательство фонда «Развитие через образование-2001

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.

- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.

- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.

- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.

- Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.

- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

4. Рабочая программа воспитания.

4.1 Цель и задачи воспитания.

4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

4.3 Календарный план воспитательной работы.

4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы.

4. Рабочая программа воспитания.

4.1 Цель и задачи воспитания.

№	Воспитательные задачи для средней группы 92,93
1	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>-Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>-Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям.</p>

	<p>-Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>-Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>
2	<i>Воспитательные задачи для старшей группы 81</i>
	<p>Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>-Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>-Прививать любовь к самобытной культуре Самарского края;</p> <p>-Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе</p>
3	<i>Воспитательные задачи для подготовительной группы 71,72</i>
	<p>Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>-Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>-Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>-Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>-Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>-Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>-Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

<i>Наименование модуля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания</i>
<i>Я-гражданин России</i>	<p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Проявление интереса к родной стране.</p> <p>Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе.</p>	<p>«День знаний» (1 сентября)</p> <p>«День воспитателя» (27 сентября)</p> <p>«День народного единства» (4 ноября)</p> <p>«Новый год»</p> <p>«День защитника Отечества» (23 февраля)</p> <p>«Международный женский день 8 Марта»</p> <p>«Всемирный день здоровья»</p>

	Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	<p>«День космонавтики» (12 апреля) «День труда» (1 мая) «День Победы» (9 мая) «Международный день защиты детей» «День России» (12 июня). Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др. Флешмоб «Красная гвоздика»</p>
Мы такие разные, и такие одинаковые	<p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p>	<p>Неделя толерантности День народного единства – «Мы дружною своей сильны» Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы» Фестиваль «Мы такие разные»</p>
Я – часть природы	<p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека.</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>	<p>виртуальные экскурсии экологические акции и праздники экологический театр и экологические сказки обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»</p>

<p><i>Добрые традиции</i></p>	<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия)</p> <p>«День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p> <p>Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p> <p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям</p> <p>Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума</p>
<p><i>Взаимодействие с семьей</i></p>	<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	<p>помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</p> <p>родительские гостиные 2 раза в год, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов</p> <p>размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе ежемесячно</p> <p>размещение информации на страницах детского сада в социальных сетях еженедельно.</p>

4.3 Календарный план воспитательной работы.

Календарный план работы ДС №186 «Вазовец» на 2023-2024 годы		
Модуль: Я – часть природы		
Мероприятия	участники	сроки
Городской фестиваль «Экология. Творчество. Дети»	5-7 лет	По плану
Экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология»	5-7 лет	
Модуль: Добрые традиции		
Мероприятия	участники	сроки
Фестиваль детского вокально-хорового творчества «Золотая нотка»	3-7 лет	По плану
Театральный марафон «Волшебная кулиса»	5-7 лет	По плану
Городской конкурс юных талантов «Как стать звездой»	5-7 лет	По плану
Открытый фестиваль современного танца «Свободный полет»	5-7 лет	По плану
Городской конкурс хореографического искусства «Движение звезды»	5-7 лет	По плану
Городской фестиваль «Юные голоса Тольятти»	5-7 лет	По плану
Открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни "Созвездие"	5-7 лет	По плану
Городской конкурс инструментального исполнительства «Соло+»	5-7 лет	По плану
Областной конкурс современного танца «Зимняя сказка»	5-7 лет	По плану
Модуль: Мы такие разные, и такие одинаковые	5-7 лет	По плану
Фестиваль национальных культур народов Поволжья «Хоровод дружбы»	5-7 лет	По плану
Модуль: Взаимодействие с семьей		
Открытый конкурс «Папа, мама, я – поющая семья»	3-7 лет	По плану
Открытый конкурс – концерт талантов «Семейный переполох»	3-7 лет	По плану

4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Направление анализа	Способы получения информации	Инструменты
результаты воспитания, социализации и саморазвитие дошкольников	Педагогическое наблюдение	Карты наблюдения
Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых	Беседы с родителями, анкетирование	анкеты

